

Cover | Castricum, Tromp Medical Engineering

Beeld | Bernard Faber

Opdrachtgever | Tromp Medical Engineering,
Castricum

Architect | Petra Kramer, Castricum

Hoofdaannemer | Mulder Bouw, Obdam



Voorwoord

Wil je net de boel de boel laten en de deur achter een rotjaar dichttrekken, valt er een StedenBouw voor je voeten op de deurmat. Ja, dat blad wil je toch weer over de streep trekken. En je had jezelf voorgenomen even drie weken lang geen seconde aan bouwen te denken. Want houden van bouwen betekent tegenwoordig pijn lijden. Gewoon genieten van een mooi gebouw is er even niet bij, want altijd is er die knagende pijn op de achtergrond en in het achterhoofd of het weer goed gaat komen in de bouw. Natuurlijk gaat het goed komen, want op den duur komt het altijd goed, maar hoe zal het dit keer goed komen? En ben jij er volgend jaar nog wel bij, als het weer goed gekomen is? Mooi willen zijn, is pijn lijden. Mooi willen bouwen = pijn lijden. Maar mooi dat in deze StedenBouw de passie voor het bouwen van de pagina's spat. Gewone gebouwen en toch vol liefde voor het vak gemaakt. Op plaatsen waar niet iedereen komt of langs rijdt. Of het nu gaat om een zo duurzaam mogelijk bedrijfsgebouw in organische bouwstijl voor Tromp Medical Engineering in Castricum of een bijna expressionistisch schoolgebouw in Den Burg op Texel. Toch maar even doorbladeren. De kinderen wachten wel.

Reacties en tips

E-mail | willem@controlmedia.eu
redactie@stedenbouw.nl

SPOTLIGHT Retail & Recreatie



Pellikaan bouwt stijlvolle Spa & Sportclub in historisch Hannover 4

Utiliteitsbouw



Alkmaar Ecologie en kantorenbouw gaan hand in hand 8

Castricum Doorzicht brengt inzicht 12

Amstelveen Als een glimmend rotsblok 16

Krimpen aan de Lek Duurzaam, brandveilig en voor elk wat wils 20

Non profit



Prinsenbeek Ontluikende vrucht voor kinderen 24

Den Burg Een walvis gestrand in Den Burg 26

Restauratie & Renovatie / Onderhoud



Zeist Na negentig jaar eindelijk duurzaam 30

Vlissingen Historisch baken voor nieuw Scheldekwartier 35

Rotterdam Van kantoortoren tot kantoor- én appartemententoren 40

Rotterdam Oude pepermuntfabriek opgefrist 42

Pagina 46



Pagina 46 Thermisch verzinkt staal schetst donjon 46

Als een glimmend rotsblok

Tekst | Sjoerd Meuleman
Beeld | Bernard Faber

Direct langs de A9, met als burens de accountants van KPMG, doemt sinds kort een opvallend glimmend bouwwerk op. Het nieuwe Esprit Benelux Hoofdkantoor ligt als een vijfhoekig rotsblok in het Hollandse landschap. De uit het lood staande gevels vereisten van aannemer SPRANGERS een forse dosis maatwerk, zowel fabrieksmatig als op locatie.

*Hoogwaardige gevelpanelen
glanzen in de zon*

BouwInfo

BOUWPROGRAMMA kantoor, showroom, entree, restaurant en parkeerkelder 111 parkeerplaatsen (bvo: 7800 m²);
BOUWPERIODE september 2009 – juli 2010
BOUWKOSTEN € 6,2 miljoen

OPDRACHT MAB Development, Den Haag
ONTWERP Bekkering Adams Architecten, Rotterdam
ADVIES Grontmij, Houten (*Constructies*); C2B bouwmanagement, Bilthoven (*Bouwdirectie*); Techniplan adviseurs, Rotterdam (*Installaties*)
UITVOERING SPRANGERS Bouwbedrijf, Delft/Breda/Terneuzen (*Hoofdaannemer*)
INSTALLATIES Homij technische installaties, Amsterdam (*E-installaties*)
OVERIG Vorsselmans NV, Wuustwezel België (*Gevelbouw/beglazingen*)

Amstelveen | Esprit Benelux-Hoofdkantoor

Jitse van Loon van bouwbedrijf SPRANGERS toont zich een tevreden projectleider. Ruim binnen de oplevertermijn - in nauwelijks elf maanden tijd - heeft hij met zijn team het gloednieuwe hoofdkantoor van kledingfabrikant Esprit Benelux uit de grond weten te stampen. Geen geringe prestatie gezien het hoge afwerkniveau, het langdurige vorstverlet afgelopen winter en de ingewikkelde detailleringen, zoals die vooral in de gevels zichtbaar zijn. Van Loon: 'Er is door iedereen keihard gewerkt. Zelfs de strenge winter, toen het werk zich nog volop in de ruwbouwfase bevond, heeft het werk niet noemenswaardig vertraagd.' Hij is vooral te spreken over de verregaande bereidwilligheid tot samenwerken. 'Alle neuzen wezen dezelfde kant op. Soms gaf de mening van de architect de doorslag, de keer erop bepaalde de opdrachtgever/investeerder, en de derde keer kreeg gebruiker Esprit weer het laatste woord.

Het gebouw rijst op uit de grond als een glimmend rotsblok



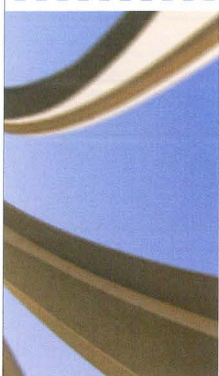


Gevels onder een hoek zorgen voor intrigerende binnenruimten

Als elke partij maar geregeld bereid is mee te bewegen, behaal je vanzelf een goed resultaat', meent hij. Opdrachtgever MAB Development is onderdeel van Rabo Vastgoedgroep. Als geheel is de groep actief in vrijwel elke sector van de vastgoedsector. Daarmee is MAB Development onderdeel van een van de grootste partijen op de Nederlandse en Europese vastgoedmarkt. Bovendien geeft de samenwerking met de Rabobank toegang tot een uitgebreid nationaal én internationaal netwerk.

Rotsblok

Het pand staat aan de rand van Amstelveen, op een steenworp afstand van het reusachtige nieuwe kantoorpand van KPMG. Als basis dient een halfverdiepte parkeerkelder, die zich circa anderhalve meter onder het golvende maaiveld bevindt. De randen van de kelder fungeren als plint, waarvan een ruwe Chinese hardsteenbekleding over de randen van het parkeerdek heenloopt. Het resultaat is een luxe droogloopzone, die zich als een vijfhoekige ring



SPRANGERS Bouwbedrijf

BREDA DELFT TERNEUZEN

SPRANGERS Bouwbedrijf BV is een autonome onderneming. Actief in utiliteits- en woningbouw: nieuwbouw, verbouw en renovatie. De ambitie van Sprangers luidt: werk afleveren waar opdrachtgevers 100 procent tevreden mee zijn. Waar mogelijk hun verwachtingen overtreffen. Het bedrijf blinkt uit in zowel reguliere als innovatieve projecten waarvoor 'the state of the art' vereist is op het gebied van bouwkunde en techniek. In de overtuiging dat een goed proces een waarborg is voor een bijzonder eindresultaat, laat de organisatie in het proces van totstandkoming niets aan het toeval over. SPRANGERS Bouwbedrijf BV is werkzaam in geheel Zuid-Nederland en de Randstad.

SPRANGERS Bouwbedrijf BV, Postbus 2801, 2601 CV Delft, 015 215 32 50.
www.sprangers.nl

rond het gebouw slingert. Vanaf dit niveau start het eigenlijke opgaande werk. Forse- en enigszins terugliggende glazen puien, gevat in antracietkleurige aluminium kaders, maken de entree, het bedrijfsrestaurant en de showrooms transparant. Tot zover ogen de gevels nog tamelijk standaard. Vanaf de eerste verdieping echter beginnen ze flink te wijken (zo'n negen graden uit het lood), met als gevolg dat het gebouw vanuit de verte doet denken aan een oprijzende piramidevormig rotsblok.

Cascoplus

Inpandig valt een boel te beleven. Zo bevindt zich op de derde- en tevens hoogste bouwlaag een patio, rondom ingepakt met flinke schuifpuien. Ook de centraal gelegen vide mag zich een blikvanger noemen. De levering en montage van de immense plaatstalen trap viel nog binnen de opdracht, de interieurbouw wordt gedaan door de vaste afbouw-aannemer van Esprit. SPRANGERS blijft tijdens die afbouw wel verantwoordelijk voor de coördinatie. Van Loon spreekt daarom van een cascoplus oplevering. 'Esprit is een groot bedrijf met een eigen huisstijl. Hun afbouw-aannemer weet precies van de hoed en de rand. Wij hebben de hoofdopzet geleverd waaronder de drie trappenhuisen en liften, scheidingswan-

den en alle dekvloeren, de laatste inrichtingen zijn voor rekening van de gebruiker.'

Inmeten

Als gevels koos de architect voor een mix van horizontale scheurvormige stroken beglazing met aluminium gevelcassettes. De eerste bestaan uit aluminium vliesgevels met hoge glaspartijen in een semi-structurele uitvoering. Dus met kozijnstijlen aan de binnenzijde, maar zonder uitwendige opdeklijst. Ze contrasteren op een bijzondere manier met de lichtbronzes-, deels geperforeerde-, deels gehamerde gevelcassettes. Dat zowel fabricage- als applicatie moeite kostten, mag geen wonder heten. SPRANGERS BOUW koos daarom voor een dubbele check, waarbij zowel de eigen werkvoorbereiding als die van de geveelfabrikant de tekeningen uitwerken op werkniveau. Niettemin kwamen niet alle panelen op maat gesneden uit de fabriek. Van Loon: 'De grote vlakken wel, maar hoeken en randen hebben we bewust vrijgelaten, om ze pas achteraf in te meten. We wilden niet het risico lopen dat hoek- en randstukken niet zouden passen. Hoe secuur je een skelet ook stelt, het blijft ruwbouw, en vooral ook mensenwerk. Zo ging het prima. Alles past precies.' ■

