

Brandweerkazerne

Concept

In het voorstel is het gehele programma samengebond in één omsloten sculpturaal volume waar alle activiteiten plaats kunnen vinden: werken, stallen van voertuigen, eten, slapen, recreëren, oefenen, trainen en sporten.

De verschillende activiteiten zijn ondergebracht in een aaneenschakeling van specifieke ruimten, alle ommuurd en al dan niet overdekt: besloten intieme daktuinen voor de slaapvertrekken, beschutte terrassen met uitzicht voor de kantine en instructielokalen, een ommuurde tuin voor het sporten, een functionele hal met binnenstraat voor de remise.

Op deze wijze kan het gebouw enerzijds beschutting en privacy bieden aan haar gebruikers met een hoge woon- en werkkwaliteit, en tegelijk vormt het markante bouwvolume een icoon voor de brandweer in de stad en een herkenningspunt bij de entree van Breda.

Functionele opzet

De remise, als belangrijkste onderdeel van de kazerne, is in de lengte van het terrein georganiseerd, met de uitrukrichting direct aan de Tramsingel. Deze opzet heeft geleid tot een nieuwe remise-typologie met een zogenaamde Le Mans opstelling en één grote poort.

De werkplaatsen liggen in een parallelle strook langs de remise, zodat een rechtstreekse werkrelatie gewaarborgd is met de remise en met het oefenterrein.

Boven de remise bevinden zich de slaapvertrekken. Deze zijn dwars op het volume van de remise georganiseerd rond intieme ommuurde daktuinen, beschermd van het stadslawaai. Via twee trappenhuizen en twee glijpalen is er een directe link naar de remise.

Dwars op de slaapkamers ligt de kantoorvleugel. De kantoren zijn georganiseerd over drie verschillende lagen, met een klassiek kamersysteem met middengang.

Daar waar de kantoorvleugel de slaapkamervleugel snijdt ligt een grote hal met het centrale trappenhuis, waarin alle afdelingen samenkomen, de spil van het gebouw.

Direct aan de hal liggen de kantine met instructielokalen, gesitueerd onder een groot hellend dakvlak, met daarin een uitgespaard terras. Vanuit de kantine heeft men een wijds uitzicht over de Tramsingel en het centrum van Breda.

Het woonvertrek hangt in de hal als het hart van het gebouw. Het staat door middel van loopbruggen in directe verbinding met de slaapvertrekken, de remise en de kantine, en heeft uitzicht naar verschillende kanten, alsmede een eigen terras.

De circuits van 24-uursdienst zijn gescheiden van het publiek en het overige kantoorpersoneel, zodat privacy en ongehinderd uitrukken gewaarborgd zijn.

De sportzaal vormt een separaat bouwvolume naast de remise. Het gehele complex is omgeven door een ringmuur, waarbinnen zich een oefenterrein en een sportterrein en parkeerplaatsen voor personeel bevinden.

8

Fire station

Concept

In the proposal the whole programme has been condensed into one closed sculptural volume for all activities to take place: working, parking of vehicles, eating, sleeping, spending one's leisure time, practising, training and sports activities.

For the various activities there is a chain of specific rooms, all of them walled and some of them covered: closed intimate roof gardens for the bedrooms, sheltered terraces with a view for the canteen and instruction rooms, a walled garden for the sports activities, a functional hall with inner street for the garage.

This way on the one hand it is possible for the building to offer its users protection and privacy and high standards for working and living, and on the other the striking building volume is an icon for the fire brigade in the city of Breda, a true landmark for those entering the city.

Juliëtte Bekkering

Functional lay-out

The garage, the most important part of the fire station, follows the longitudinal axis of the area, its doors facing the Tramsingel. This lay-out resulted in a new garage-typology with a so-called Le Mans arrangement and one large gate.

The workshops are along the garage in a parallel strip, which warrants a direct work relationship with the garage and the practise area.

Over the garage are the bedrooms, at a right angle to the garage volume, around intimate walled roof gardens, protected from the city noise. Two staircases and two poles for sliding down quickly link up the bedrooms and the garage.

At a right angle to the bedrooms is the office wing. The offices are in three different layers of the building and have a classical 'rooms-along-a-corridor' construction.

Where the office wing meets the bedroom wing is a large hall with the central staircase, where all departments meet, the axis of the building.

Immediately facing the hall are the canteen and the instruction rooms, under a large pitched roof, part of which has been cut away for a terrace. From the canteen one has a splendid view of the Tramsingel and the centre of Breda.

The living area 'hangs' in the hall. It is the heart of the building, which has its own terrace and offers a splendid view to all sides. Footbridges give access to the bedrooms, the garage and the canteen.

The 24-hour service circuits are separated from the public and the other office staff, to warrant privacy and to enable the firemen to turn out without any obstructions.

The sports room is a separate building volume, next to the garage. The entire complex is surrounded by a circular wall, within which there is a practice area, a sports area and parking places for the fire station staff.

Opleiding: TU Delft, architectuur, en Master stedenbouw Barcelona.

Praktijk: werkzaam als zelfstandig architect-stedenbouwkundige binnen het bureau Neutelings Bekkering Riedijk Architecten bv, te Rotterdam. Is als gastdocent tevens werkzaam op de academies van bouwkunst te Rotterdam en Amsterdam.

Projecten o.a.: Lijn elf tracé Den Haag, stedenbouwkundige studie (1992/1993), stedenbouwkundige studies en typologisch onderzoek voor VINEX-locatie Leidsche Rijn (1994); Dutch Mountains, studie naar dijkverzwaring voor Zaltbommel (1995); alle i.s.m. M Riedijk. Brandweerkazerne te Maastricht (1996) en brandweerkazerne Breda (1996), beide i.s.m. W.J. Neutelings.

Taak op de academie: begeleiding tweede ontwerpproject stedenbouw (midden tweede studiejaar).

Training: Delft Technical University, architecture, and Planning Master Barcelona.

Practice: working as a self-employed architect-planner at the Neutelings Bekkering Riedijk Architects bv firm in Rotterdam. As a guest teacher also working at the Rotterdam and Amsterdam academies of architecture.

Projects include: Route of number eleven The Hague, planning study (1992/1993), planning studies and typological research for VINEX location Leidsche Rijn (1994); Dutch Mountains, study of dyke reinforcement for town of Zaltbommel (1995); all in co-operation with M. Riedijk. Fire station at Maastricht (1996) and fire station Breda (1996), both in co-operation with W.J. Neutelings.

Academy task: tutor of second planning design project (middle of second year of study).