

The Het Eiland location forms an integral part of the Amsterdam conglomeration and is optimally positioned near the northern section of the orbital motorway. The scale of Het Eiland matches other programmes in the region, such as the Olympic Stadium, the AMC and the RAI. The most likely consequence of the displacement

Amsterdam's answer to Coney Island, with gambling halls, megacinemas, discothèques etc. The idea is that the area can develop from a minimum model to one of maximum density – a Kowloon on the Zaan. The horizontal juxtaposition of programmes enables each of them to develop in accordance with its own

JURY

IT IS AN INTERESTING EXAMPLE OF A TOTAL VOLUME PLAN, A SCULPTURAL CITY. THERE IS A NEED FOR THIS KIND OF RESEARCH. THE ENTRANT HAS SOME REALLY NEW IDEAS. AN ARTEFACT OF THIS KIND HAS THE SAME SCALE AS A STADIUM OR AS THE NEW HEAD OFFICE OF THE ALBERT HEIJN SUPERMARKET CHAIN WHICH IS UNDER CONSTRUCTION IN THE AREA. IT IS A SOLUTION THAT IS LOGICAL WHEN THE AMSTERDAM REGION IS CONSIDERED AS A WHOLE. THE PROBLEMS OF THE ZAAAN REGION ARE TACKLED SYMPATHETICALLY. THE ENTRANT ALSO TURNS THE SPECIAL CHARACTER OF SPECIFIC SITES TO GOOD ADVANTAGE. THE PLAN TEMPTED THE JURY INTO A DISCUSSION ABOUT THE SIGNIFICANCE OF THIS 'AMERICAN-STYLE' INTERVENTION WITH RESPECT TO THE TRADITIONAL CITY. THE DILEMMA IS THAT MEGASTRUCTURES ARE APPARENTLY NEEDED TO ENTICE PEOPLE TO THE CITY, BUT THESE STRUCTURES REPRESENT AN ATTACK ON THE CITY'S EXISTING QUALITIES. A TRANSPLANTED LAS VEGAS OR AN AMERICAN-STYLE OUT OF TOWN SHOPPING MALL IS UNSUITED TO DUTCH TOWNS AND TO THE ZAAAN DISTRICT. THE PLAN IS ENTIRELY FILLED WITH FUNCTIONS THAT ARE UNREALISTIC IN THE DUTCH CONTEXT. TAKING THIS INTO ACCOUNT, IT MUST BE WONDERED WHETHER AN 'ARCHITECTURAL' INTERVENTION OF THIS KIND WILL REALLY LEAD TO REANIMATION OF THE AREA, OR ON THE CONTRARY TO THE FORMATION OF A GHETTO.

construction, financing method, phasing and expression. Daylight and accessibility requirements are organized separately for each programme strip. The public space weaves through the volumes of the buildings in various layers. The higher the buildings, the more public layers have to be provided.

De locatie Het Eiland maakt integraal deel uit van de Amsterdamse agglomeratie, optimaal gelegen aan de noordelijke tak van de ring. De schaal van Het Eiland komt overeen met regionale programma's als het Olympisch stadion, AMC of RAI. Door verschuiving van de industrie zullen de omgeving van Het Eiland, de oevers van de

als een Amsterdams Coney Island met gokpaleizen, megabioscopen, disco's. Van een minimummodel is er groei mogelijk naar een maximale dichtheid: een Kow-Loon aan de Zaan. Door horizontale nevenschikking van programma's kan elk programma optimaal tot ontplooiing komen met een eigen constructie- en

Jury

Het is een interessant voorbeeld van een totaal volumeplan, een sculpturale stad. Er is behoefte aan dit soort onderzoek. De inzender heeft iets nieuws in zijn/haar hoofd. Dit artefact heeft dezelfde schaal als het nieuwe hoofdkantoor van Albert Heijn dat in het gebied in aanbouw is. Het vormt een logische oplossing binnen het denken over de Amsterdamse regio als geheel. De problemen van de Zaanregio worden met begrip tegemoet getreden. Ook wordt er op een goede manier profijt getrokken van het bijzondere karakter van bepaalde plekken.

Het plan lokt binnen de jury een discussie uit over de betekenis van deze 'Amerikaanse' interventie ten opzichte van de traditionele stad. Blijkbaar zijn er megastructuren nodig om de mensen naar de stad te lokken, die tegelijk een aanslag betekenen op de bestaande kwaliteiten. Zo'n Las Vegas-interventie of Amerikaanse Mall is niet geschikt voor steden en niet voor de Zaan, zo wordt gesteld. Het plan is geheel gevuld met functies die in de Hollandse context onrealistisch zijn. In het verlengde daarvan komt de vraag aan de orde of zo'n 'architectonische' ingreep werkelijk tot reanimatie zal leiden of misschien eerder tot ghettovorming.

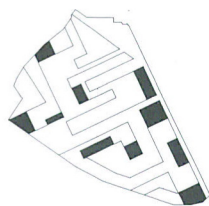
Zaan en de pittoreske linten in de polders hoogstwaarschijnlijk bebouwd worden met woningen in lage dichtheid. De vraag is hoe andere stedelijke programma's zich zullen hechten in de agglomeratie. Het Eiland leent zich goed om uit te groeien tot een entrepot, een vrijhaven voor functies die door hun aard of schaal niet in woongebieden passen. Het wordt daarom opgevat

financieringswijze, fasering en expressie. Daglichttoetreding en toegankelijkheid worden per programmastrijp georganiseerd. De openbare ruimte weeft zich in diverse lagen door de bouwvolumes heen. Hoe hoger de bebouwing wordt, hoe meer openbare lagen er toegevoegd moeten worden.

Juliette Bekkering

110

of industry is a proliferation of low-density housing in the areas of Het Eiland, the banks of the Zaan and the picturesque ribbons of the polders. How will other urban programmes establish themselves in the conglomeration? Het Eiland lends itself well for developing into an entrepôt, a free port for functions whose nature or scale would make them out of place in a residential area. It is therefore treated as



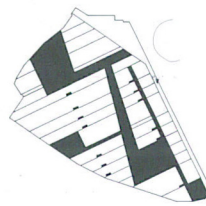
BOUWVOLUMES TORENS



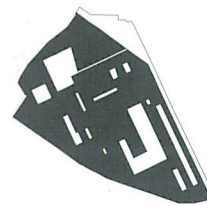
ZONERING EN PROGRAMMA



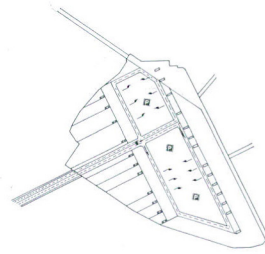
BOUWVOLUMES MIDDENBOUW



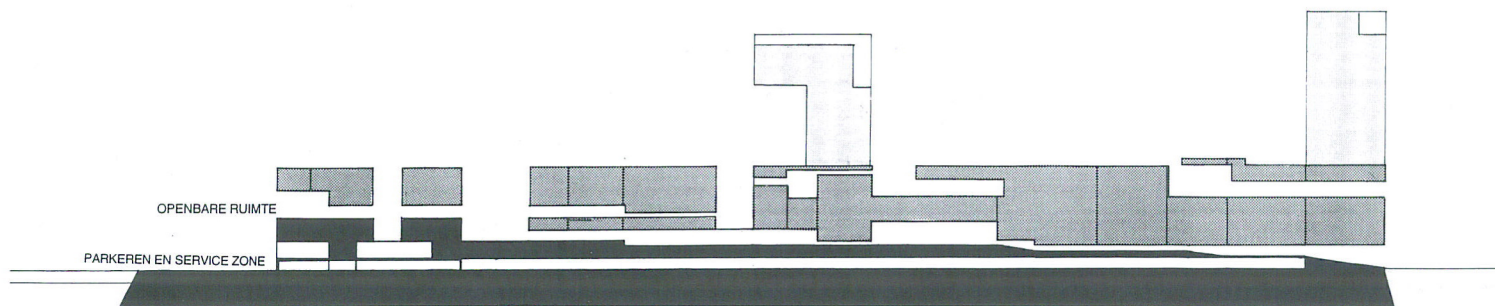
OPENBARE RUIMTE



BOUWVOLUMES PLINT



PARKEREN & SERVICE ZONE



DOORSNEDE

