

Brandweerkazernes Fire Stations

Tramsingel
Breda

Architect: Neutelings
Riedijk Architecten,
Rotterdam i.s.m./with
Juliette Bekkering,
architecte

**Projectarchitecten/
Project Architects:**
Willem Jan Neutelings,
Michiel Riedijk, Ute
Schneider, Willem
Bruijn, Jago van Bergen,
Bas Suikerbuijk,
Wessel Vreugdenhil,
Joost Mulders

**Ontwerp – Oplevering/
Design – Completion:**
1996-1999

Opdrachtgever/Client:
Gemeente Breda

**Technisch ontwerp en
bouwadvies/Detailed
design and building con-
sultant:** Bureau Bouw-
kunde, Rotterdam

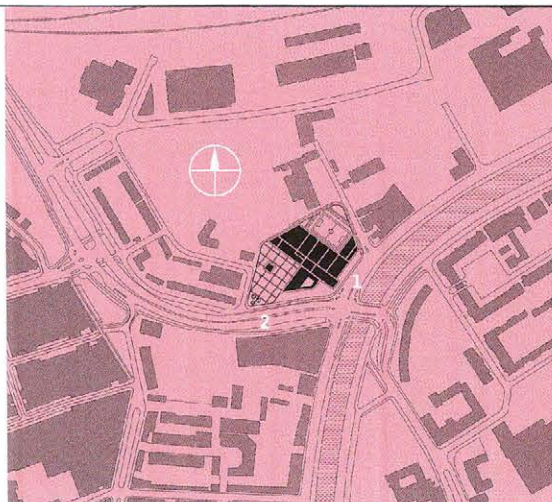
**Constructief ontwerp/
Structural design:** CAE
Nederland bv, Capelle
aan den IJssel

**Installatief ontwerp/
Building services design:**
Huisman en Van Muijen
bv, 's-Hertogenbosch

Aannemer/Contractor:
bv Bouwbedrijf Van der
Linden, Sint-Michiels-
gestel

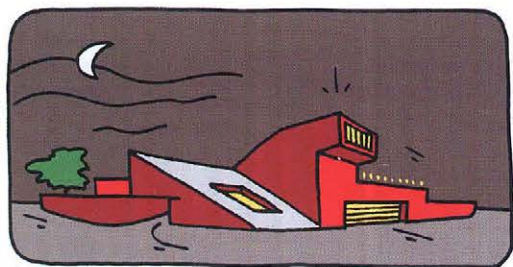
**Interieurarchitect/
Interior Designer:**
Neutelings Riedijk
Architecten, Rotterdam
**Interieur aannemer/
Interior Contractor:** Van
Gils Projecten, Emmen
Kunstenaar/Artist:
Jöelle Tuerlinckx

Neutelings Riedijk



1 Tramsingel
2 Lunetstraat

fotografie photography Christian Richters



59 Een brandweerkazerne is naast een bedrijf ook een verblijfplaats. Een ploeg werkt, woont, slaapt en recreëert er in 24-uursdienst. De logistiek speelt een cruciale rol, gesymboliseerd in de glijpalen vanuit de verblijven direct naar de remise. Werkplaatsen, oefenruimten, verblijven en kantoren zijn strategisch rond de kern van het bedrijf gegroepeerd: de hal met de brandweerauto's, klaar om uit te rukken. De twee brandweerkazernes zijn in ruimtelijk opzicht aan elkaar verwant, maar in hun verschijningsvorm heel verschillend. De kazerne in Breda dringt zich met een stoere bastionachtige vorm op in het stadsbeeld. De kazerne in Maastricht stelt zich in de anonieme omgeving neutraal en bescheiden op met zijn groene betonnen platen voorzien van een autobandprofiel.

De locatie in Breda vroeg om een gebouw als een markant herkenningspunt bij de entree van de binnenstad. De kazerne is opgevat als een alzijdig bastion op de plaats van de oude stadswallen, waarbij de ommuring het gebouw en de buitenterrainen samenbindt. Het **monolithische karakter** wordt versterkt doordat het gebouw in zijn geheel is uitgevoerd in baksteen, gemetseld in een speciaal blokpatroon. Tegen deze stoere achtergrond vallen twee bijzondere elementen op. Op de hoek van de Tramsingel vormt het uitkragend deel een vizier op de stad, terwijl het grote hellende dakvlak met de opening ter plaatse van het waterreservoir de bocht naar de Lunetstraat inleidt. Het ovale perceel is op de begane grond verdeeld in **vier zones**: het oefenterrein, de werkplaatsen, de remise en het sportterrein. De remise is als belangrijkste onderdeel van het gebouw in de lengte gelegd met daarnaast de werkplaatsen. Deze opzet heeft geleid tot een nieuw type 'Le Mans'-opstelling van de brandweerwagens, niet naast maar schuin achter elkaar, waardoor kon worden volstaan met een relatief smalle poort. Boven de remise bevinden zich de **slaapvertrekken** als twee bruggen rond groene daktuinen. Via twee trappen en twee glijpalen is er direct contact met de remise. De langgerekte **kantoorvleugel** boven de werkplaatsen bestaat uit drie lagen. Daar waar deze vleugel de slaapkamervleugel snijdt bevindt zich de **centrale hal**. Direct naast de hal liggen de kantine en de instructielokalen onder een groot hellend dakvlak, met daarin uitgesneden een terras. Het woonvertrek hangt in de hal met uitzicht in verschillende richtingen en staat door loopbruggen in verbinding met de andere ruimten. De **entree** ligt onder het schuine dak en bestaat uit een vloer van stalen roosterplaten boven het waterreservoir.

A fire station is by nature a multi-purpose building. A crew works, lives, sleeps and relaxes there during its 24-hour shift. The crucial role played by logistics is symbolized by the sliding poles from the living quarters to the depot. Workshops, drill areas, living quarters and offices are strategically grouped around the heart of the whole enterprise: the hall where the fire engines are lined up ready to turn out at a moment's notice. Though spatially related, the two fire stations featured here are very different in appearance. The one in Breda thrusts its sturdy, bastion-like form into the cityscape. The one in Maastricht, with its green concrete slabs with tyre tread profile, adopts a more neutral stance towards its anonymous surroundings.

The site in Breda called for a building that would act as a prominent landmark at the entrance to the city centre. The station is conceived as an omni-sided bastion on the site of the old town ramparts. The encircling wall serves to unite building and yard. The **monolithic character** is further reinforced by the fact that the entire structure is executed in brick laid in a special block pattern. Against this muscular backdrop, two elements in particular stand out. On the corner of the Tramsingel, a cantilevered section appears to be keeping watch over the city, while the large raked roof plane with the opening over the rainwater tank introduces the turn into Lunetstraat. The oval lot is divided at ground level into **four zones**: the drill ground, the workshops, the depot and the sports ground. The depot, as the most important component of the building, has been placed lengthwise on plan with the workshops along one side. This layout has resulted in a new-style, 'Le Mans' line-up with the fire engines ranged diagonally one behind the other rather than side by side, a configuration that requires only a relatively narrow door. Above the depot the **bedrooms** form two bridges around green roof gardens. Two flights of stairs and two sliding poles give direct access to the depot below. The long, narrow **office wing** above the workshops consists of three floors. At the spot where this wing intersects with the bedroom wing is the **central hall**. Immediately adjacent to the hall are the canteen and classrooms beneath a big, raked roof plane out of which a terrace has been carved. The living area, which is suspended in the hall and has views out in several directions, is connected with the other spaces by walkways. The **entrance** is under the sloping roof and consists of a floor of steel grid plates above the rainwater tank.



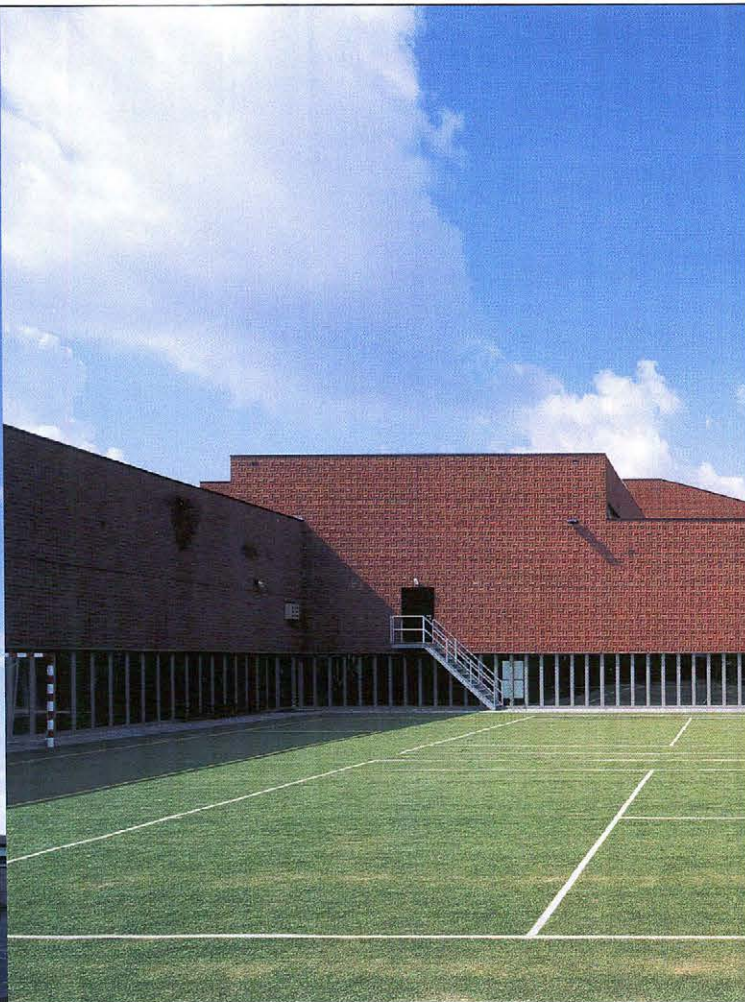
Begane grond Ground floor

Eerste verdieping First floor

09

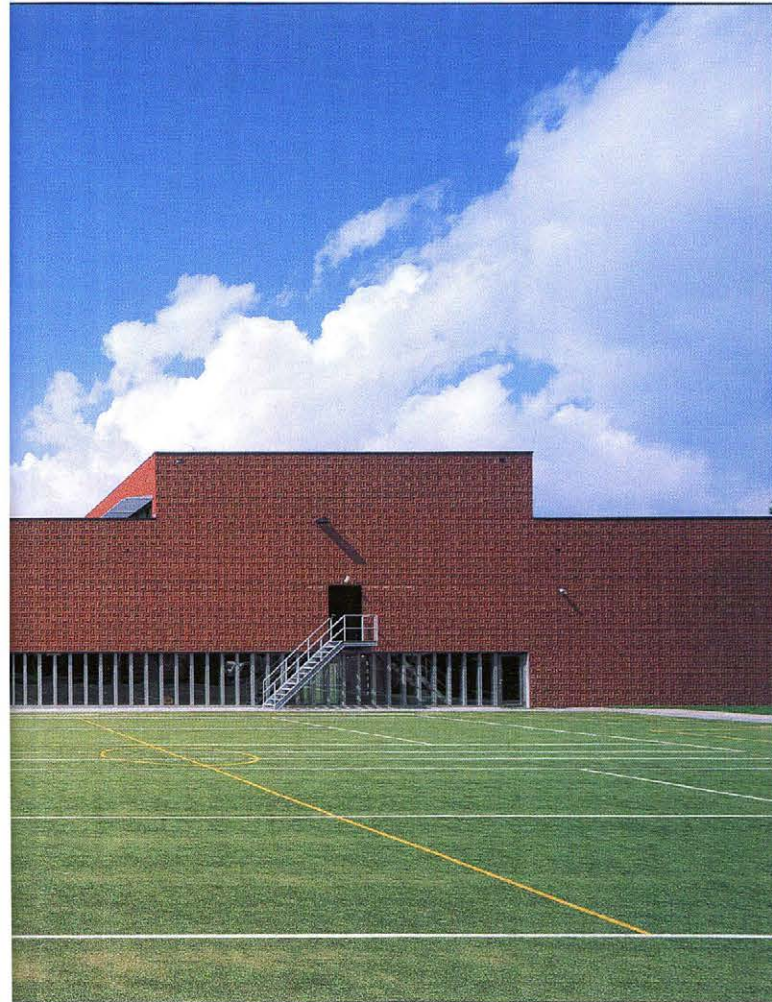
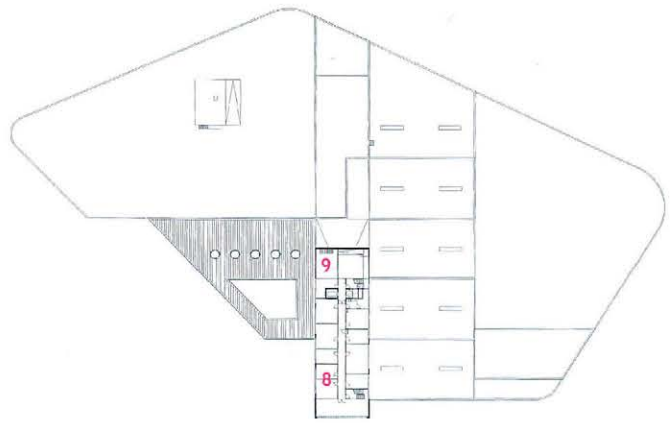
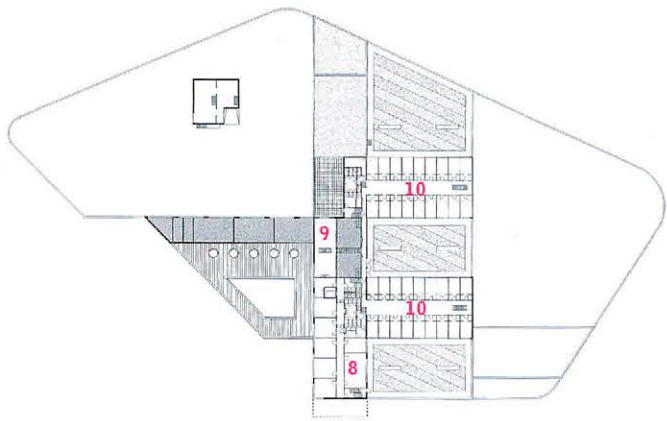
- 1 ingang entrance
- 2 remise depot
- 3 werkplaatsen workshops
- 4 oefenterrein training ground
- 5 sportfaciliteiten sports facilities

- 6 leslokalen classrooms
- 7 restaurant
- 8 kantoren offices
- 9 huiskamer living room
- 10 slaapkamers bedrooms



Tweede verdieping Second floor

Derde verdieping Third floor



Prins Willem Alexanderweg
Maastricht

Architect: Neutelings Riedijk Architecten,
Rotterdam

Projectarchitecten/Project Architects:

Willem Jan Neutelings, Michiel Riedijk,
Jago van Bergen, Juliette Bekkering, Bas
Suijkerbuijk, Hilda Cohen

Ontwerp – Oplevering/Design – Completion:
1996-1999

Opdrachtgever/Client: Gemeente Maastricht

Technisch ontwerp en bouwadvies/Detailed
design and building consultant: Bureau
Bouwkunde, Rotterdam

Constructief ontwerp/Structural design:

Tema Ingenieurs, Maastricht

Installatief ontwerp/Building services design:

Huygen Installatie Adviseurs, Maastricht

Aannemer/Contractor: M & M Bouw, Sittard

Constructeur/Structural Engineer: Tema

Ingenieurs, Maastricht

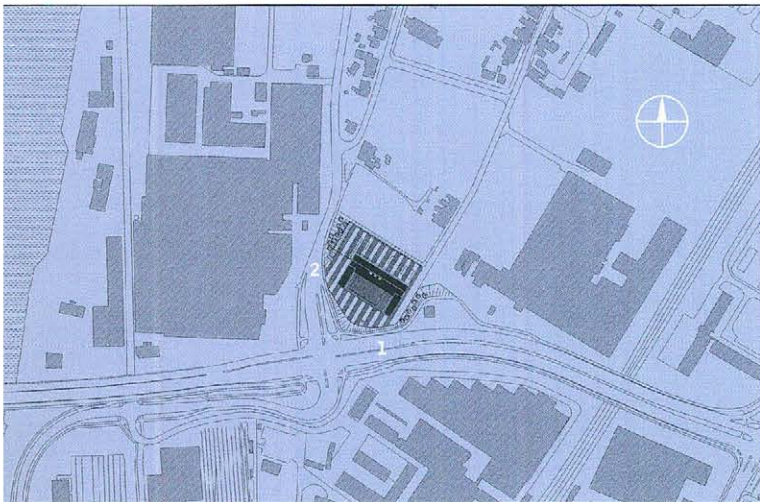
Interieurarchitect/Interior Designer:

Neutelings Riedijk Architecten Rotterdam

Landschapsarchitect/Landscape Architect:

West 8 Landscape Architects, Rotterdam

De brandweerkazerne ligt langs het noordelijk deel van de ringweg van Maastricht. Het gebied wordt gekenmerkt door grootschalige elementen zoals viaducten, spoorwegen en bedrijven. De kazerne is opgebouwd uit drie onderdelen, die deels ook in de sculpturale vorm van het gebouw herkenbaar zijn. Op de begane grond bevindt zich de **remise** met aan de achterzijde de werkplaatsen en magazijnen, grenzend aan het oefen- en parkeerterrein. De remise is herkenbaar aan de reeks transparante hefpooten die terugliggen ten opzichte van de verdieping erboven. Op de eerste verdieping bevinden zich de individuele slaapcellen voor de uitrukploeg, en de **hal**, een dubbelhoge ruimte die het hart vormt van het gebouw. Ramen, doorzichten en een daklicht maken dat deze ruimte in visueel contact staat met alle andere ruimten en de buitenwereld. De hal is doorsneden door trappen en glijpalen waardoor hij in alle opzichten de spil is van het gebouw. Akoestisch spuitkurk in een helder rood scheidt een



1 Viaductweg

2 Prins Willem Alexanderweg

fotografie photography Christian Richters

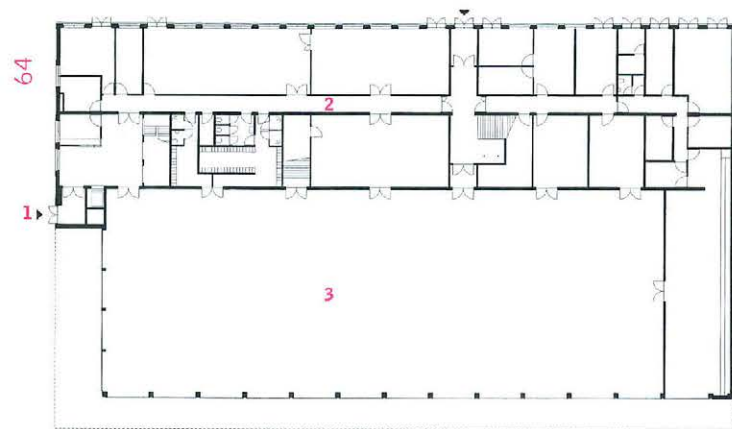


huiselijke sfeer. De bovenste verdieping vormt een 'U' met een rondgang langs het grote **dakterras**, dat zichtbaar is vanaf de straat. Aan de noord- en westzijde bevinden zich de kantoren. De recreatievleugel met de woonvertrekken en het restaurant bevindt zich aan de oostzijde van het dakterras. Het dakterras dat eerder doet denken aan een luxe cruiseschip dan een kazerne heeft een houten dek en een grote vijver als waterreservoir. In de vijver is een lichtkunstwerk aangebracht.

The fire station is located on the northern section of the Maastricht ring road in an area characterized by large scale elements such as viaducts, railways and factories. The station is made up of three components that are also to some extent recognizable in the sculptural form of the building. On the ground floor is the **depot** with workshops and storerooms at the rear, adjacent to the drill ground and

car park. The depot is identifiable by the row of transparent lift gates which are set back vis à vis the floor above. On the first floor are the sleeping cubicles for the crew on duty, and the **hall**, a double-height space that is the heart of the building. Windows, vistas and a skylight ensure that this space is in permanent visual contact with all other spaces and the outside world. The hall is transected by stairs and sliding poles so that it is in every sense the linchpin of the building. A bright red coating of acoustic cork imparts a cosy atmosphere. The top floor forms a 'U' with a path around a large **roof terrace** that is invisible from the street. On the north and west sides are the offices. The recreation wing with living rooms and restaurant is on the east side of the roof terrace. The latter, which is more reminiscent of a luxury liner than a fire station, has a wooden deck and a large pool-cum-water tank. A light artwork has been installed in the pool.





Begane grond Ground floor

Eerste verdieping First floor
Tweede verdieping Second floor

- 1 **ingang** entrance
- 2 **werkplaatsen** workshops
- 3 **remise** depot
- 4 **slaapkamers** bedrooms
- 5 **hal** hall
- 6 **fitnessruimte** fitness room
- 7 **kantoren** offices
- 8 **huiskamer** living room
- 9 **restaurant**
- 10 **dakterras** roof terrace
- 11 **waterreservoir** water tank

