



NOTICE

Michelle Galindo

european architecture

europäische architektur
architecture européenne

THE NEW ROYAL PLAYHOUSE DENMARK COPENHAGEN ST. HENRY'S
NICA ART CHAPEL FINLAND TURKU SVALBARD SCIENCE CENTER
Y SVALBARD KALMAR MUSEUM OF ART SWEDEN KALMAR THE
DGE 2015 UNITED KINGDOM LONDON COURT OF JUSTICE
SSELT PHARETOWER FRANCE PARIS DAVINCI COLLEGE LEARNING PARK
THERLANDS DORDRECHT NORDPARK CABLE RAILWAY AUSTRIA INNSBRU
UISE TERMINAL / VIEW POINT HAFEN-CITY HAMBURG GERMANY HAMB

BRAUN

THE NETHERLANDS_JACHTHAVENLAAN **BOOSTER PUMP STATION EAST**

ARCHITECTS: BEKKERING ADAMS ARCHITECTEN

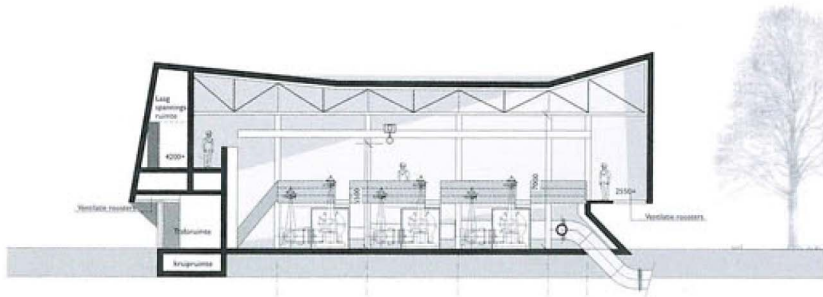
TPOLOGY: PUBLIC **COMPLETION:** 2005

PHOTOS: JEROEN MUSCH, CORINNE KEUS (181 A., B. L.)

The Booster pump station is a distinct sculpture that is located in a park-like setting surrounding the future yacht harbor. A concrete skin is molded around the functional elements of the building, whose crystal-like shape gives it an ever-changing appearance. The blue-green and marble pigmentation, the relief and texture treatments present the qualities of the concrete and result in a deep blue-green color. Small light fittings are placed in the cantilevers of the concrete to enlighten the base of the building with a diffuse blue light and make it glow at night.

Die Booster Pumpstation bildet eine auffällige Skulptur in einer parkähnlichen Umgebung des zukünftigen Jachthafens. Um die Funktionselemente des Gebäudes ist eine Betonschicht modelliert. Durch seine kristallähnliche Gestalt wirkt es unablässig anders. Die blaugüne und geäderte Einfärbung sowie die reliefierten und strukturierten Flächen unterstreichen die Eigenschaften von Beton. In die Betonauskragungen sind kleine Beleuchtungskörper eingefügt, wodurch der Gebäudesockel in einem diffusen blauen Licht erscheint und am Abend erstrahlt.

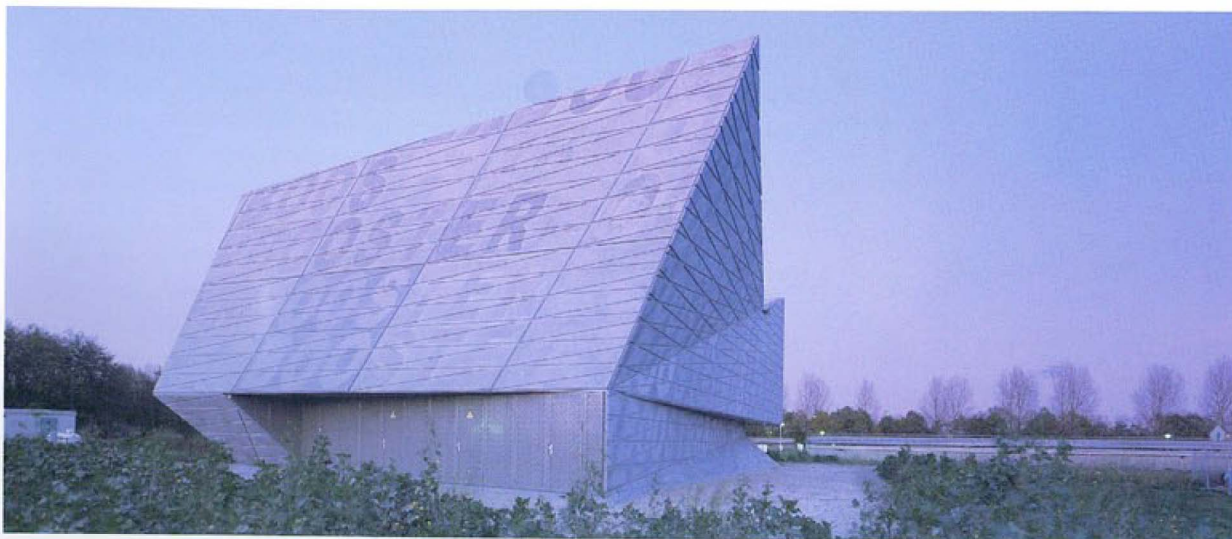
Cette station de pompage située dans un parc à proximité d'un port de plaisance est une véritable sculpture d'art moderne. Une enveloppe en béton entoure les divers dispositifs techniques. Ses formes anguleuses lui donnent un aspect toujours différent selon la perspective par laquelle on l'aborde. La surface du béton a été spécialement travaillée : une pigmentation bleu-vert, un aspect marbré et une structure en relief contribuent à l'esthétique de l'ensemble. Des projecteurs intégrés dans les éléments en surplomb diffusent une lumière bleue qui donne au bâtiment un aspect mystérieux la nuit.



left: Longitudinal section_General view_Exterior view. right: The roof as sculptural body_Detail, concrete façade_Detail, text pattern.

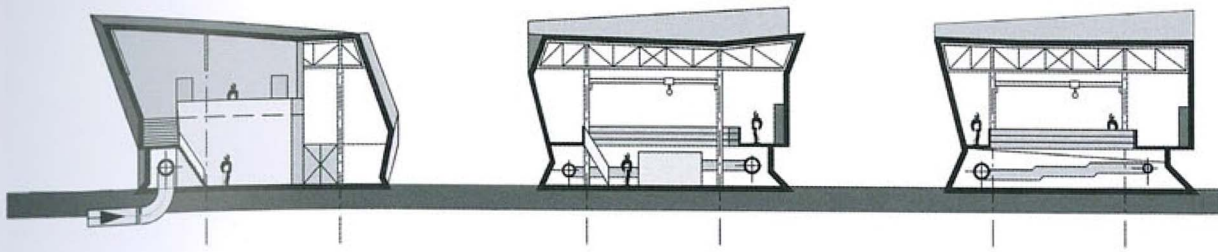
links: Längsschnitt_Gesamtansicht_Außenansicht. rechts: Das Dach als Skulptur_Detail, Betonfassade_Detail, Textmuster.

gauche: Coupe longitudinale_Vue d'ensemble_Vue extérieure. droite: Le toit comme sculpture_Detail, façade en béton_Detail, motifs texte.









left: General view. right: Cross sections. Façade with bas-relief pattern of cannelures. Detail façade.
 links: Gesamtansicht. rechts: Querschnitte. Fassade mit Basreliefmustern mit Rillen versehen
 Detail Fassade.
 gauche: Vue d'ensemble. droite: Coupes transversales. Façade avec des motifs texte en bas-relief et
 avec rainures. Détail de la façade.

