

FUNDAMENTALS in Venetië

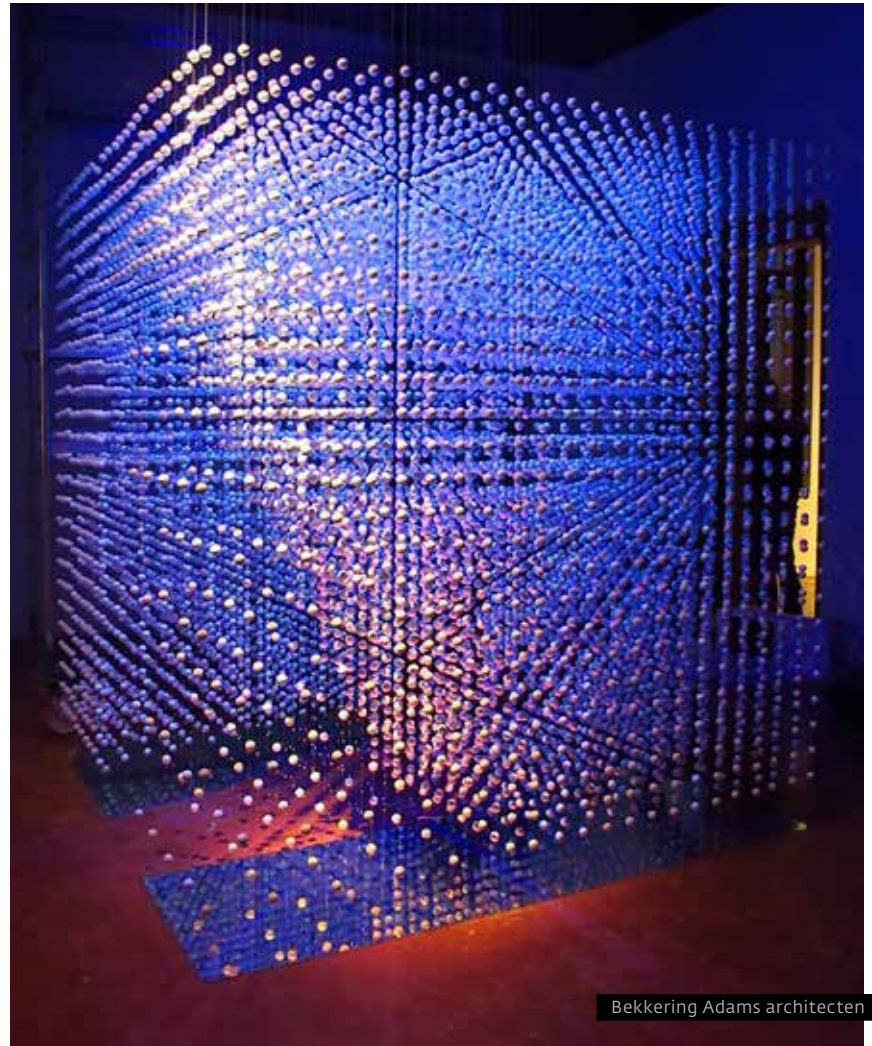
De Biënnale in Venetië heeft dit jaar als titel 'FUNDAMENTALS'. Bekkering Adams Architecten ontwierp een installatie die de definitie en perceptie van ruimte en eindeloosheid centraal stelt. De installatie laat de bezoeker ervaren dat ruimte niet alleen ontstaat door materiële begrenzing. Een ruimte strekt verder dan het tastbare deel.

De installatie bestaat uit een zwevende ruimtelijke vorm. De basis voor deze vorm is een kubus van 2,5 x 2,5 meter, waar volumen uit genomen zijn. De ruimtelijke vorm is samengesteld uit zwevende bollen. De bezoeker loopt er tussendoor; hij wordt opgenomen in het kunstwerk en ervaart het zo van binnenuit. Belangrijk is de aanlichting: met wisselende lichtprojecties en een variërende belichting ontstaat een telkens veranderend beeld. Het lichtontwerp wordt uitgevoerd in samenwerking met Beersnielsen lichtontwerpers.



Onzichtbaar

ABT dacht mee over de wijze waarop de installatie schijnbaar zwevend kan worden uitgevoerd. Toe te passen draden zijn bijna volledig onzichtbaar gemaakt. Ook bedacht ABT hoe de installatie aan de eeuwenoude balken van het Palazzo opgehangen kan worden, zonder de balken te beschadigen. De oplossing bleek te liggen in een stalen klem die zich aan weerszijden om de houten plafondbalken vastklemt. Tot slot dacht ABT mee over, en rekende aan, het frame dat de basis vormt voor de installatie. Dit frame moest demontabel, goed te vervoeren en hanteerbaar zijn.



Bekkering Adams architecten

